

Spectacle

Le metteur en scène Vincent Colin a monté une troupe professionnelle avec des comédiens (au départ amateurs) dont la moyenne d'âge tourne autour de 75 ans.

Leur spectacle, *Sur les ailes du temps*, triomphe partout dans les villes bretonnes où il se produit depuis un an.

Ce jour-là, à Lamballe, dans les Côtes-d'Armor, en dépit de la tempête de neige qui coupe des routes et prive une partie de la ville d'électricité, le spectacle *Sur les ailes du temps* est donné malgré tout devant une salle comble, vite conquise par l'allant des comédiens et leur jeu inventif. Sur scène, Marcel, Madeleine, René ou encore Annick et Odette... ne cachent ni leurs cheveux blancs ni un sujet difficile. Le temps qui fuit, la vieillesse, les corps qui s'usent, la mort... Mais aussi, chaque jour, la vie et son cortège de joies, grandes ou petites.

C'est au metteur en scène Vincent Colin que l'on doit l'initiative de ce spectacle. Et il n'est pas le seul à mettre en scène des personnes âgées. En novembre, le Théâtre national de Chaillot présentait un ballet de Jean-Claude Gallota intitulé *Trois générations*. Trois versions du même ballet, dansées par trois groupes d'artistes d'âges différents qui démontrent avec élégance que le talent n'a rien à voir avec l'âge du comédien. De même, l'Allemande Pina Bausch vient de remonter, avec de vieux danseurs, un de ses premiers ballets, *Kontakthof*, pièce qu'elle avait créée en 1978. Beaucoup craignaient le ridicule, ce fut un immense succès.

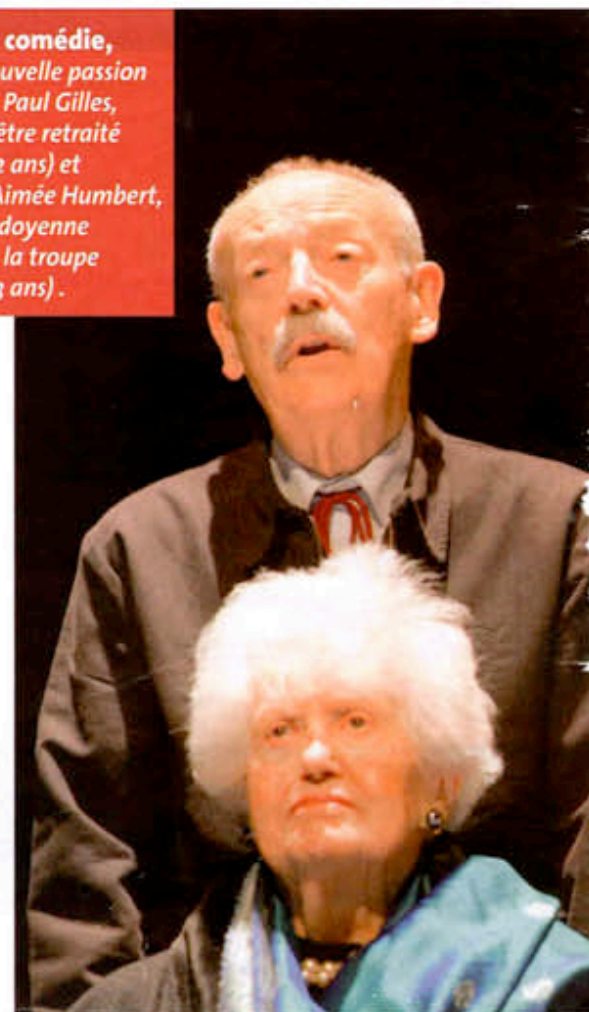
Quand les vieux ont le beau rôle

Il n'y a pas d'âge, même pour des amateurs, pour monter sur les planches. Encore faut-il trouver les aspirants comédiens capables de braver leur timidité, leur trac.

Vincent Colin a recruté sa troupe en faisant passer, dans le journal *Ouest France*, une petite annonce sollicitant des personnes âgées de 70 ans « intéressées par la pratique théâtrale ». A Vannes et à Quimper, elles furent dix-huit à se présenter. René Jonquez, ancien entrepreneur du bâtiment était du nombre : « Mon épouse a lu l'annonce dans le journal. Elle a aussitôt téléphoné au théâtre, où on lui a assuré que ce n'était pas une blague. Elle s'est inscrite, et moi aussi dans la foulée, mais je me disais en aparté : "Qu'est-ce que je vais faire dans cette galère !" Ce

Ce que nous faisons, c'est une thérapie, ça nous empêche de vieillir

La comédie, nouvelle passion de Paul Gilles, prêtre retraité (82 ans) et d'Aimée Humbert, la doyenne de la troupe (83 ans).



La Compagnie Vincent Colin Des comédiens aux cheveux blancs qui ne manquent pas de talent.

qui m'a attiré, c'est ce que le metteur en scène Vincent Colin nous a dit, d'emblée : "Je suis un professionnel et nous allons faire du théâtre en professionnels, pas en amateurs." Moi, ça m'a beaucoup plu parce que l'amateurisme, je ne suis pas d'accord. On a appris à se tenir sur une scène. C'est quand même incroyable, on n'y connaissait rien..."

Vaincre la solitude, l'ennui, se distraire : pour tous les comédiens de *Sur les ailes du temps*, les motivations sont les mêmes ; avec, en plus, l'immense satisfaction d'apporter du plaisir, de l'émotion et de la réflexion à de vrais spectateurs qui ont payé leur place. « Ce dernier point n'est pas indifférent, souligne Vincent Colin, il ne s'agit pas d'une activité de loisirs. Pour cela, il existe de nombreux clubs du troisième âge. Dès le début, j'ai voulu

qu'il y ait entre nous un contrat, un vrai projet et une rémunération. Ça change tout dans nos rapports. Les comédiens sont engagés à fond, responsables. Ils sont défrayés en tant qu'intermittents du spectacle. Personne n'a manqué une répétition. Ils viennent parfois fatigués, mais ils viennent. »

Bien sûr, il y a les rhumatismes, les articulations qui craquent. Brouillir, comparé à l'immense plaisir, à l'arrivée, de faire vibrer des salles. Comme le raconte Ginette Koller, ex-secrétaire, 78 ans : « Même si on ne voit pas le public, on le sent respirer et ça nous porte. Depuis toujours spectatrice, je voulais voir l'envers du décor. Et là, je suis comblée. On est partis de zéro et nous voilà à jouer devant des salles pleines sur de vraies scènes, malgré toutes les difficultés. On en a bavé... » Faire des efforts et

les faire avec plaisir, soutient Paul Gilles, prêtre retraité de 82 ans, historien amateur et comédien passionné : « Ce que nous faisons, c'est une thérapie, ça nous empêche de vieillir. Je suis émerveillé par ce que nous avons réussi à faire, je n'aurais jamais imaginé cela ! Rien à voir avec un théâtre de patronage. C'est aussi une belle histoire de confiance mutuelle entre Vincent Colin et nous. »

L'intéressé songe bien à adjoindre des doublures à ses comédiens, au cas où... Mais l'idée ne les enthousiasme

sent parfois aux dépens du seul authentique professionnel de la troupe, Georges Goubert, qui a travaillé avec Gérard Philipe et Jean Vilar : « Lui, c'est un vrai comédien, dit Paul Gilles. Il faut l'entendre dire son monologue de Tchekhov. Chaque fois, il nous émeut. En cas de défaillance, il sait improviser, se raccrocher aux branches. Nous, un petit trou de mémoire, ça nous déstabilise. » La malicieuse Andréa Barillec rétorque aussitôt : « Nous sommes plus jeunes que lui. Quand nous aurons son âge, on jouera aussi bien. Rendez-vous dans vingt ans ! »

Nous n'attendons pas si longtemps pour applaudir à nouveau cette vaillante troupe de baladins aux cheveux blancs, preuve par dix-huit que les seniors ne vivent pas dans le passé. Ne serait-ce que pour entendre, à la fin du spectacle, un spectateur leur lancer : « J'avais un peu peur de vieillir, grâce à vous je sais que l'on peut vieillir heureux, utiles et libres ! »

■ **MAXIME LUBLINER**

Après Quimper, Vannes... Sur les ailes du temps se pose à Sarzeau (Morbihan)

Depuis un an, la Compagnie Vincent Colin a enchaîné les représentations, près d'une vingtaine déjà, de Quimper à Vannes, en passant par Le Guilvinec ou Lamballe. Le 22 janvier, *Sur les ailes du temps* se posera à Sarzeau, dans le Morbihan, pour une représentation à 15 h 30. Amis Bretons, courez-y ! Au-delà de l'effet de curiosité, vous serez séduits par cet excellent spectacle, dynamique montage de textes, chansons et de danses dans tous les registres : mélancolique quatuor de Beethoven, trépignant « pach'pi » (version bretonne du menuet), mais aussi Mouloudji, Prévert, La Fontaine ou Molière.

Espace culturel L'Hermine. Loc. et rens. : 02 97 48 29 40. Pour en savoir plus : Compagnie Vincent Colin. Tél. : 01 43 57 57 89. www.compagnievincentcolin.com