

## Huit « vieux » grimpent sur les planches

*Sur les ailes du temps* est jouée, aujourd'hui, au centre culturel de l'Hermine, à Sarzeau. Dernière représentation en a compté douze.

« Non, vous êtes met-  
 ne du spectacle  
*du temps*, dont la  
 représentation sera  
 dimanche à Sarzeau.  
 Pourquoi ce projet ?  
 Les années passées à la  
 maison ont gardé en 2003 le  
 projet initial du vieillisse-  
 ment français nouveau. Et si, au  
 lieu d'un sujet  
 un poids écono-  
 mique, cette caté-  
 gorie qu'on n'ose même  
 appeler par son nom, « les  
 vieux », c'est en fait une res-  
 source, une sorte de gi-  
 ganterie ?

Comment avez-vous recruté  
 ces acteurs ?

« Je demandais  
 des personnes âgées de plus de  
 70 ans de se faire  
 connaître. Dix-sept à se  
 présenter à Vannes et huit à  
 Sarzeau. Nous avons travaillé  
 ensemble pour les former.  
 C'est un rapport profes-  
 sionnel. Ils touchent  
 un salaire et viennent donc  
 de la région des « intermit-  
 tents ». Ils se sont pris  
 en main plus tard, nous  
 sommes allés à Quimper.

Quel succès ?

« Nous sommes partout salle  
 comble, des modestes, ce



*Ils ont plus de 70 ans et se prennent pour de vrais comédiens !*

« Ce succès nous dépasse, car il  
 touche un phénomène de société  
 qui angoisse tout le monde. Ce  
 spectacle rassure en fait les spec-  
 tateurs : 18 vieux qui s'emparent  
 de la scène et nous donnent une  
 leçon de vie avec gravité, humour  
 et insolence, ça n'arrive pas tous  
 les jours et ça fait du bien à tout le  
 monde, jeune public compris.

« C'est peut-être l'authenticité de  
 celle-ci qui séduit le public ?

**Est-ce plus facile de diriger  
 des anciens que des jeunes ?**

« On dit parfois que les vieux sont de  
 grands enfants et c'est vrai. On  
 s'amuse bien. Ils sont sans pitié les  
 uns avec les autres, mais en même  
 temps très unis et très solidaires.

« Une véritable troupe de théâtre. Je  
 dirais qu'ils sont moins coincés  
 que les adultes, plus libres. Il y a  
 longtemps que leur image phy-  
 sique en a pris un coup. Ils ont dé-  
 passé bien des a priori. Je travaille  
 depuis une dizaine d'années avec  
 de jeunes acteurs et danseurs qui  
 viennent de la mouvance hip-hop  
 et je trouve qu'ils ont pas mal de

points communs  
 ils sont hors des

Prop  
 Arn

■ Centre culture  
 Sarzeau, ce dim  
 De 5 € à 12 €. 02 97 48 29 40.